



~~C7874~~

Ud 5368

2^o



Brud 5368 ll (1-14)

Typis Alberti Reguli Młoduiewicz.
A Gust. Ono Franc. J. Pawski.

IN GENTILITIVM
JLLVSTRISSIMÆ CIVICCIÆ DOMVS
INSIGNE,



Gorgoneum, fera Monstra, Caput, quemcunq; videntem,
Protinus attonitum diriguiffe ferunt.

En Capite in pulchro turpem dat Parca Medusam,
Vertat ut in saxum, Corda Paterna dolor.

Sed lacrymas, Pie siste PARENS; quis censet amara
Funera? quæ verus dulcia fecit Amor.

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi

JLLVSTRISSIMO
ET
MAGNIFICO DOMINO,
D. FRANCISCO
IN ZBASZYN
CISWICKI
CASTELLANO MEDIRECENSI
&c. &c.
DOMINO & PATRONO AMPLISSIMO.

*Moris nuper, Doloris hodie Tui, Filiales Conjugali ve-
ro Amori Inferiæ, paternas ambiunt Manus Tuas; quæ Cor
etiam Tuum insedere: Illustrissime & Magnifice Domine.
Immortalitas tantorum Nominum, præpropera Nobis ac Ti-
bi præsertim, mortalitate erepta, vigeat perennius Tuo dicata Nomi-
ni, vel in Prole hac mortua, ex eo Immortali: quod talem dederis Orbi
Filium; quem matura mediam ante ætatem virtus, ultra mortalitatis
ferme limites, tot culminibus decorum eminentem, aded festinæ tran-
scripsit Immortalitati. Verus hic Conjugalis Amor, vero in amantissi-
mam sobolem paterno Amori Tuo sacer, impensius omnium posthumas
charitates merebitur: & Inferiæ parentales, Tibi omnino debebantur;
qui illis, corde in victimam doloris dato, luctuosissime parentas. Mirentur
ut libet filialis prodigium Amoris, in os humerosq; DEO simili He-
ræ, non minus ad sui cladem, quam ad factum illud, attoniti Troiæ
flagrantis Cineres, quod fumante Ilio, dulcem ac leuem humeris suis
sarcinam, grauem ætate Parentem extulerit. Sed in prodigiosa hac viuen-
tium simul morientiumq; lectissimorum Conjugum Morte, Tua maius ex-
citât prodigium Paterna in Prolem dilectio: quod sacram Amori, gen-
tilis Vri Tui Victimam, triumphali OLESNICIÆ Pyræ, in amantissimo
Nato inferat: & ed maior Tibiq; laudabilior est; quod non Filialis
in Patrem, sed in Filium Paterna sit. Grauius tamen onus hoc pater-
no Cordi Tuo quis dubitet? cum non ex incendio auferendum, sed incen-
dio potius OLESNICIÆ Pyræ inferendum sit: nisi ex eo fieri leue debeat;
quod incendium Triumphalis Rogi huius, funebres inter tenebras, è con-
iunctis*

iunctis Illustrissimarum Domuum splendoribus, Ignes non accendat alios, quam Triumphales. Solatio Tuo, & Mæstissime Consortis Tux, cedat omnino istud: quod Laureata gentilis Vri Victimæ, in Signo OLESNICIÆ CRVCIS, mortem vincat, Immortalitatem captiuæ, ex cordibus posterorum obligatissimis pulcherrimè triumphet. Exultat opinor, in illa ut spes est, perennium gaudiorum beata sede, peculiari latitia, vel inter dolores Tuos, Magnus Ille Filij Tui spiritus: quod morte sua Tuam (quam boni procul arcete superi) anteuenerit: luctuosissimum sibi ratus, si Vitam illam, quæ & Tua, & publicæ Rei est, sibi vidisset præmortuam, suo funere magnum communis Integritatis cadauer efferentem. Luculento hoc Veri Coniugalis Amoris testimonio, verum quoq; Filialem in Te Amorem testaturus, Tuis præire fatis elegit: quibus immoriente etiam vita, non dignè satis parentasset: cum filialis in Parentem Amor, Coniugali Amore maior, nec ipsa ex morte iustas Inferias sortiatur. Sed verus quoq; Optimi Cuius in Patriâ Amor, in Filio Tuo supremus emittitur, cum oportunitatem aded Patriæ animandæ Vitam Tuam aduertens, ille migraverit è vita, Tuam, detractis sibi tam immatura morte annis, in tempus longissimum protracturus, ut simul felicitatem publicam in Te viuentem prorogaret. Votum hoc pro Te, non amantissimi tantum Filij Tui, sed publicum etiam, sed meum deniq; est. Viue Illustrissime & Magnifice Domine, vita publicæ Insignis Portio, ac diuini juxta Platonis dictum, in magno Corpore verè aurea Lechici Senatus Anima: Laureatamq; toties gentilitij Vri Victimam, in triumphali Pyra OLESNICIÆ CRVCIS, Amori Coniugali hisce Parentalibus Inferijs sacram, paterno favore, tenuitatem exilis conatus mei, amplissimo patrocinio corona.

ILLVSTRISSIMÆ & MAGNIFICÆ

DOMINATIONIS TVÆ.

Cliens deditissimus

Christophorus Ioannes Cyboni, Phil: Bac:

Collegij Lubran: Acad: Poss:

Poëseos Professore

INFERIÆ

CONIUGALI VERO AMORI

PARENTALES.



Vrium & cordis humani speciosa voluptas, Orphei, Amphionisq; Cytharâ sonus gravior, delicatum veri Amoris Nomen, licet diuinam planè quandam, & vel cælestibus Ganimedum Ambrosijs dulciorem arcanæ iucunditatis gustum, amantium cordibus infundat: illud tamen Hyblæo plusquam nectari huic, fel admiscuit, quod, si genuino concentu auribus insonet, amarissimum Mortis vocabulum, ceu incondito strepitu fulmen detonans, dulci & pacata suæ vocis harmoniâ complecti videatur. A morte deriuationem traxit, primitiua veri Amoris nomenclatio, vel ex eo: quod in amati morte, commoriturus si posset dulcis Amor, in amaritudinem desinat: vel quod ipsâ tantum definiatur morte, ænigmaticum in vita veri Amoris cognomentum. Ad Aras quidem sibi, non alio quouis limite circumscribenda Amantium studia metam posuere: sed meta hæc vitæ simul terminalis est: Aræq; istæ, Proserpinæ titulô insignitæ, bustis ac monumentis vicinæ sunt: in quibus, vero quisquis Amori litat, non aliam offert victimam, nisi quam prodiga in luxus ferales antiquitas, pompæ funebri parentales Inferias appellauit. Nimirum optimus est veri Amoris Lydius, sola Mors: & quidquid in
B amici

amici obsequium, vario officiorum genere exhibue-
ris, vanum est; si Mortem vnicam, dum illam neces-
sitas amica imperat, expauescas; si de-
nominationem suam non à morte deriuat Tuus A-
mor. Veram non fucati Amoris energiam, & in Apel-
lis archetypo, solus benè exprimit color sanguinis; so-
la ad viuum mors depingit, sola rectè lineamenta
adumbrant: quæ vltimam rerum lineam, cruento a-
cutæ falcis stylo circumducunt. Dubitasset hodie, de
illo tam vero, suam in Patriam amore Curtij, incredu-
la vertentium fides temporum, si non à morte alacri,
locuples, & omni maius exceptione testimoniū quæ-
sisset; si non cum, inhians exitio publico hiatus ille,
totam haustus Romam, tam vasto ore ad posteros lo-
queretur. In Horatio Coclite, æmulum boni publici
amorem, vocasset æquè in dubium, anceps Nepotum
cogitatio: si non illum audax manifestæ mortis con-
temptus, adamantinis characteribus, vel in fluido Ty-
beris elemento, nullâ vnquam Neptuni spongiâ de-
lendum, perennitati inscripisset. Par & Decijs inde-
centia, par illustri Scæuolæ inhæreret hodie obscuri-
tas, si non illis data in victimam publicæ integritati
Capita, è triumphali tumulo, in Capitolium Immor-
talitatis assurgerent; Huic, clarior exusta manu focus,
Vestalem perennis memoriæ ignem, non accenderet,
nec totâ effusâ Lethe extinguendum. Ast verò amari-
tudo hæc, quam suo Amor vocabulo includit, nativâ
illius dulcedinem non corrumpit: totam mellea illi-
us suauitas, spirat Atticam, & omni supra Hymetto
est: mortem etiam tremendis quibusq; terribiliorem,
congenito horrore ita spoliât; vt, cuius, vel memoria
amarissima est, masculo amici cordis palato, dulciter
arrideat, illius temperata condimento. Quis in morte
Piladis non Orestes? quis non Nisus ad busta Euryali,
se super exanimem telis, proiecit amicum. Confossus, placidâq; ibi de-
mun morte quiescat? **jucundam illecebrâ Amoris mortem,**

vita

vita superstitè dulciorem existimans, quàm, abrepto
fatis, cordis sui delitio, duceret planè excordem. Eni-
tuit luculentum satis, inter lugubres mortis tenebras,
veri in vobis Coniugalis Amoris specimen **CONIVGES**
ILLVSTRISSIMI: hōc ipso æternū victuri, quod sic viue-
re desideritis, morte hac vestra, nascentium Immortali-
tati temporum renascentes. Præiusti dilectissimo
Conjugi Alcestis desideratissima non tamen fatis Tu-
is mortem Illius redemptura, cum Nobilior hic Ad-
metus, funeri Tuo viuere superstes noluerit, avulso
in Te Animæ suæ dimidio, vitam prorsus exanimem
habiturus. In Vobis equidem suam reperit veritatē,
Oraculum jam, non effatū: Ibi magis esse animam vbi
amat, quàm vbi animat, cum vno ferme, binis in cor-
porib⁹ viuentes spiritu, non prius amari quàm animari
desistis. Accessisti è Dionysij quondâ Syracusani vo-
to, decantatis olim veræ Amicitiae paribus, Par lectissi-
mū: iunctis sacra in fœdera dextris & cordibus ita sociū,
vt vitæ simul & mortis vicissim comes, nec ipso volu-
eris tumulo separari. Gordium in Vobis Coniugalis
amicitiæ nexum, ita verus Amor, arcanis cordium,
nodis implicuit: vt nec plus-quàm Macedonico falca-
tæ manūs ferro scindi posset. Quid jam simile, plena
exemplorum antiquitas, in suo Ænea cum Achate,
Theseo cum Pirithoō, Damone cum Pithia, Castore
cum Polluce, sexcentisq; alijs effingat? postquam
hodiernus inter Vos Amor, & fabulosis nominibus
fidem fecit, & præsens seculum inuidiâ priorum libe-
rauit. Extinguat ardentissimam Bruti extincti sitim,
haustis ignitis carbonibus, & ardentes auido bibat o-
re fauillas, Portia. Ad cruentam alieno sanguine Pom-
peij sui purpuram, metu subito, Iulia expallescat. Stu-
pendi in Mausolum Amoris, vastum satis Thêâtrum
explicet Arthemisia, vel in illa regalis tumuli maje-
state, quam septeno prodigiorum Orbis numero ad-
scriptam, hæc etiam, quam viuimus ætas, cum rele-

git, stupet. Tragicum lamentabili versu Epicedion, toto superstitis vitæ spatio, ad busta suæ Coniugis, occinat Antimachus. Rhodopeio vati, ad repetendam Eurydicen, facilis sit descensus Auerni. Sublimior ab hac fatorum clade, Amoris Coniugalis surrexit apex; casumq; hunc mortalitatis, ipsi baiulæ Immortalitati sustinendum porrexit, fatigaturâ quemuis Atlântem alium, tantâ sponsalis dilectionis mole. Sacramus ergo non morituræ Vestrorum Nominum Immortalitati, Vestras hasce vero Coniugali Amori parentales Inferias: cui nulla opulentior vnquam obtigit Hecatombe, quam procumbens hæc ad triumphalem OLESNICIÆ CRVCIS pyram, coronata tot Laureis CISVICH VRI victima: quæ vel symbolico æternitatis circulo è naribus suis pendulo, olim jam sibi hæredem vetustissimæ Domûs perennitatem desponsauit. Et Pyra hæc, omni quondâ serenissimarum etiam Exuuiarum, capaci rogo illustrior, vel ideò è triumphali OLESNICIÆ CRVCIS Arbore construitur, quòd in illa vero deuota Mors Amori, ex augustis pulueribus, Immortalitatis Phænicem sit paritura.

Ineluctabile, nec vllò Ajacis Perseiq; Clypeo eludendum, mortalis arcûs telum, durissimum licet, quotidiana moriendi necessitate censeatur: crepto tamen contra præuidendam jaculi sui declinationem consilio, ipsum etiam doloris sensum, faucijs communi ictu cordibus eripuisse: si illos tantum in meta statueret, quibus dierum saturitas ipsa, iusto vitæ spatio meditatam funus indicit, præteriret illos, qui prima plenioris vitæ Olympiæ, & amplum gloriæ latifundium, aggressi, in ipso statim limine, ad sepulchri lapidem offendunt. Præcox vernantium in herba decorû, & necdum benè expliciti floris, in viris Immortalibus fatum, sæuam Mortis crudelitatem arguit, auaramq; spiritûs alieni, & verè Parcam, hõc solò vitæ prodigâ condemnat, Inuidæq; titulum ei adstruit: quod prima
in fron-

in fronte operum spectari cæptam, in optimis mortalium virtutem, sublatam ex oculis, nos quærere cogat inuidos. Cannæ aliæ, & internecio quæuis hominem, Iliacis cladibus luctuosior, deflenda sorti suæ, pares utcunq; lacrymas fortitur: dicendisq; funeri eorum nænijs, sufficit eruditus Præficarum ejulatus, & venales conductij doloris guttæ. At non in mentitos luctus abire licet, imò quantoscunq; exundantium lacrymarum Occænos exarescere, triplici armata ære, & vel saxea Niobês corda, in liquida fontium solui ac diffluere oportuit: quoties augustam præclare factorum Athleticen, generoso conamine incuntibus, angustas vitæ compendiosæ Thermopylas, & plusquam Cilicum fauces, inopinata mors obiecit.

Parentandû sic esset hodie immaturo funeri vestro, Coniuges Illustrissimi: nisi & Amor hic Vester, qui dulcem Vobis amaritudinem mortis reddidit, cruda singultientis animi acerbitate interdiceret, & digna cælo, ætateq; superior virtutum maturitas, hoc florentium annorum vere, in autumnalem adulti decoris vindemiam, effrondescens, diluuiâ hæc profusi doloris, in Mortem potius ipsam refunderet: vt doleat rumpaturq; quod vbi se Lynceam, centenaque Argi palpebrâ oculatiorem credidit, talpâ turpius cæcutierit, tam euidentes, ac meridiana auge rutilos, virtutum tot splendores, in hoc ætatis planè diluculo, non aduertens. Prouidistis in vita, vbere tot rectè factorum solatio, ne pulcherrimam mortem Vestram, squalidus fædaret luctus: nihil in æternitatis fastos, quos illimia Vobis compleuere decora inscribentes: quod lecturus olim posterorum oculus, & critica illa Vticensium supercilia, eliminandum lacrymis annotarent. Versatus est ita, intra concentricæ Orbi huic vicissitudinis alternas vices, extra omnis vitij nævum, recti amantissimus LVDOVICVS: & aleam hanc æui cum vita labilis, tam fortunatis lusit vicibus: vt
C nihil,

nihil, cui Sardonius ille mortis risus illuderet, quod
vindex Nepotum lugeret lacryma, reliquisset. ANNA
SOPHIA, Gratiarum vna, imò vna Gratias omnes com-
plexa, Præficas à suo excludit funere: ipsis, quas No-
mine retulit, Charitibus, suas vero Coniugali Amo-
ri Inferias, pompâ nobiliori comitantibus. Heroi-
narum sapientissima, eam, quam ethymo complexa
est, sapientiæ mensuram, ita sanctissimo exemplaris
vitæ instituto, ac veriùs magisterio, impleuit: vt cum
nunquam desipuerit, illam in morte etiam, successio-
nis quodam jure posteris sapientiam redonet: Nemi-
nem mori dignius, quàm illum, qui moritur, adhuc
morte indignus. Studiosissimum exactæ in vita pro-
bitatis Par Integerrimum, cum nunquam deliquisset,
hòc in Nos vnicò peccauit: quod mutuo veri inter
se Amoris prætextu, ne rumpi morte videretur, ter-
ras odio habens, tam festinanter se, nostro subduxe-
rit è conspectu. Si tamen desiderijs nostris Illius hìc
ego mortem commetiar, nimis-quàm celerem, inge-
nuè fateor: si prægrandem gestorum magnitudinem,
tàm exiguo vitæ seculò tanta perfectione succrescen-
tem intueor, satis vixisse comperio: si illam demum,
perennem operum immortalitatem admirer: victu-
rum abhinc semper, nunquam moriturum, deprehen-
do. Sed his etiam augustis Victimæ toties Laureatæ
Cineribus, ad triumphalem victoriosæ Crucis pyram,
tanto Illustrissimarum Domuum splendore, vel Cim-
merias inter fatorum noctes, fulgentissimis, affunde-
re lacrymas, Religio sit: ne flamma illa, clarissimo-
rum tot luminum, toto planè radians incendio,
quàm immortaliter fovebunt; hâc tepidi dolore cor-
dis gelidâ, extinguì videatur. Pullatus hic Illustrissi-
mo natiui splendoris auro superinductus gentilis Vri-
color, quamuis lugubrem, & atrato cognati Sangui-
nis hodierno apparatui concolorem Scenam explicet;
nequaquam luctû poscit: cum suo quem ore præfert,
Annu.

Annulo, perennitati subarrhatus, lugendam sui cum
Morte exitij Catastrophæ, haud expauescat. Hære-
ditarius Familæ splendor, tot serenitatum radio ac-
census, nobilem hanc gentilitio CAPITI fuliginem
infudit, vt & fumosis Maiorū Ceris, & fuliginoso hoc
Illustrissimi Stemmatissypario, manifestam Vetustis-
simæ stirpis antiquitatem reuelaret. Impensus cura
alacri, in obsequium laborantis Reipublicæ, serius ad
sudorem vsq; labor, & æstus gloriæ calentissimus, no-
tam hanc semper candidissimo in Patriam CAPITI
inussit non infamem, adeoq; firmiter inhærentem:
vt illam, nec inquilina Trabeatæ semper Domus Pur-
pura, nec herod fortissimi super Galeam Leonis gla-
dio, fusus barbarorum cruor, vnquam deleuerit, ve-
tusta pariter ac venusta nigredine hac, perennis glo-
riæ Candidatam. Non ad Tenebras istas, errauit vn-
quam, comes indiuiduus prodromæ Virtutis Honos:
quæ sua hac obscuritate Illustres, còaceruati libera-
liter luminis prægrandi Pharo, à tot seculis coruscât.
Habet hìc aureum hæreditarij planè Honoris Vellus,
perpetuam Colchidem, pro qua, æripede olim Tau-
ro, insomniq; Hesperidū Dracone vigilantior Vrvs
excubat: Orbemq; hunc, quem ori Illius, famæ ap-
pendit æternitas; Domui huic vectigalem ancillantis
Fortunæ orbitam, rectè dixeris, quæ continuas Illi
honorum reuolutiones inuehit, nunquam ex ea euo-
luendas. Vel certè Orbis Ille, Fascia quædam est
perennantium in Vieniauiæ stirpe Fascium, Obsidio-
naleq; sertum, aurea sua compede, catenatam For-
tunæ constantiam, & indissolubilem successiui hono-
ris nexum, detinens ac vinciens felicissimè. Cætera
inter sublimium Familiarum membra, in Reipublicæ
corpore, quidni celsius, redimitû tot Laureis CAPVT
emineat? quod, in amplissima Inclytæ Domus atria,
magnificentissimo apparatu, totam planè in augustis
Maioribus Regni Patrij deduxit maiestatem. Extulit

toties Primatialibus Tiaris coronatum verticē, ipsis
Regum solijs, vicaria in tot Archipræsulibus potesta-
te vicinissimum. Spirituali laticlauiō, sacrationem Se-
natum, Infulatis Antistitum in Capitibus numerosis-
simum semper circumtulit: cui ad pleniorē Trabēā-
ti Collegij dignitatem, Palatinæ etiam Curules, Ca-
stellaniq; splendorē, longis ordinibus accesserē Mon-
stravit Regibus viam, aureā honorarij Scipionis vir-
gā, in tot Regni & Curia Mareschalcis, verisq; in Ca-
duceo hoc suæ Patriæ Mercurijs ac Scipionib⁹. Princi-
pem Regni Gemmam, symbolico rotundi Oris An-
nulo, non in vno publico Poloniarum Hercule, Oris
scilicet Pectorisq; Augusti supremo Interprete, Re-
gniq; secretorum Ephestione, gloriose toties insigni-
uit. Ducales Imperatorum Clavas, dispensatrices pu-
plici thesauri Claves, Illustria tot Regni Aulaq; mu-
nia, vnā cum districto semper, in Patriæ tutamen-
Gladio, armatae sui LEONIS Manui, dexterrimē ingessit,
toties deferenda. Iubescne hic, tot tantorumq; Stir-
pis Tuæ decorum, Hæres non degener, Auguste Ci-
svicciORVM Sanguis, veri hodie in gēilitio Vro Tuo
Coniugalis Amoris victima, Illustrissime Sponse, a-
moueam pullatam hanc, quam Illi & antiquissimæ
Propaginis vetustas, & hodiernus atratae Mortis color
induxit, sacram tamen Illustrissimi CAPITIS cortinam:
euocem ē profunda factorum nocte, ad splendoris pe-
rennaturi diem, omni titulo fulgentissima Auorum
Atauorumq; Tuorum Nomina, & vivo lumine scin-
tillantes Tuo infunere vmbras. Sed nata elogijs eorū
immortalibus, sine vulnere integerrimi CAPITIS Tui
cruditior Pallas, meæ interim tenuitati in illorum lau-
dem, os Annulo suo consignat: ne imparis tanto mo-
limini conatus bene conscia, ad auitas Tuorum origi-
nes, ex albo immortalitatis recitandas, alius descen-
dere audeat: post-quā viā vt ajunt compendiariā in-
Te vnum hæc omnia convenēre. Tibi hic tamen,
audi.

audiendæ erunt vel ē tumulo Tuæ laudes: quem &
capacissima tot operum Immortalitas, & recens ad-
huc publici in morte Tua doloris recordatio, inter
hodiernas dolorum circumstantias, evidenter se in-
finuans, ponit ob oculos; Illustrissime Srementsium
Castellane, ABRAHAM CISVICKI. Per summa facino-
rum Tuorum progredi, non paginæ istius, sed fasto-
rum æternitatis ingens negotium est: dicendisq; tan-
to Nomini Tuo fusioribus præconijs, non ex digni-
tate locus inter lacrymas & singultus; quando vel v-
nica illa disertissimi Oris suada, omne Latij eloquen-
tis mellificium, omnes facundiæ Troianæ Rosas, &
Gratias omnes complexa, non verba sed gemmas po-
stulat, quarum Tu, copiosam grandinem, pretiosasq;
procellas, aureo illo eruditi apparātus profluvio,
Magnus æui sui Arpinas, Senatui Lechico toties in-
fudisti. Gestisti à Te, suppari dexteritate Magistratus,
indutus Senatoriæ Vestis Murex, infracta bellorum
periculis fortitudo, susceptæ ad inuidiam Cyneæ Le-
gationes, in opem publicam datæ opes, prompta Re-
gno & Regibus obsequia, panegyres Tuæ sunt, ac te-
nui calamo sublimiores Cothurni. Veneror hic &
Tuam, sacrae ad Aras Virtutis magnitudinem, vm-
bramq; tantum Illustris Animæ contueor, cum splen-
didum omne, cælesti siderum coloniæ illatum, inas-
suetos tantæ serenitati oculos, perstringat: Gnesnen-
sis Posnaniensisque Cathedræ nobilissimum Decus,
Ipsiq; dignum Cathedris Nomen, Zelō promouen-
dæ fidei, & natalis ethymi &, sacri Posnaniensium
Patrum Stemmatibus, capax ad amussim PETRE. Hono-
rum Tibi auspex, gentilitij Vri Tænia, jam olim Vit-
tas Episcopales nexuisset: si Vita diuturnior, Terris
Te seruassēt amplius, quem suis Cælum Infulis tam-
celeriter destinavit. Cum verò ipsa hæc CISVICKIÆ
Domus limina, progredi non ausa profundius, tan-
torum obseruantissima Nominum Oratio, periodico
D
passu

passu obambulat: capitale omnino censet, si Tuo vel
maximè, hos inter gentilitij CAPITIS splendores, il-
lustrissimo Nomini, non asurgat, Parens Mæstissime.
Illi Nomini, quod Numen planè Senatûs; & Oracu-
lorum tripodem, cum Togatis Quiritum ordinibus,
miratur Polonia: quod Regni Patrij Macedonia non
contentum, remotissimis exterorum Gentibus, (quas
magnâ Lechicæ commendationis gloriâ, cum illustra-
ueris illustrasti:) vocalis famæ classicò decantatum
insonuit: quod vix centena æternitatis ora, & optatæ
Pœtarum votis linguæ, satis deprædicent: quarum,
Tu Tibi præconiū, ipsâ multiplici linguarum tot pe-
ritiâ vendicasti. Desudabit in dicendas illi justas pane-
gyres, omnis, quæ orbi nascetur ætas: habebunt in Te
palæstram colluctationemque suam Ingenia, sudo-
rumq; Tuorum, quos Tibi impensus Patriæ labor ex-
pressit toties, ipsa dignum Torcular erit Immortali-
tas. Mihi laudibus hîc Tuis, abstinendum censeo:
postquam solus apud Te hodie, qui paternum inse-
dit Cor, & aures occupat, Orator dolor. Abiêre pa-
riter in æmuli doloris spinas, pungendo materno cor-
di Tuo acutissimas, & Tua florentissimæ Gentis Li-
lia, dolorum hodie in morte Filij, fœcunda Mater
Illustrissima Parens: quod, cum socio Maternorum,
decorum flore gentilitiū CIVICII VRI CAPVT, huc-
usq; redimierint: hodie in fatales Cupressos repullu-
lent, vt Victimam coronent. Non tamen hîc ego Pa-
rentes mæstissimi Cor Vestrum, doloris tanti exaspe-
ratione lancino, recentiq; adhuc vulnere fœvus exul-
cerator, addo vulnera: dum iustos mærores Vestros,
geminâ hâc dilectissimæ Proles morte auctos, idèò
tantum innuæ, vt simul tam profundæ cordium
cicatrici, medelam, dolori offeram solatium. Por-
rigit illud, hic ipse Tumulus, mæroris simul ac sola-
tij Vestri author, illud funus tristi hac sua facie ador-
nans, quod dulcis Amor, amantissimæ Proli Vestræ
dulce

dulce fecit: Eosque Manes, loculo suo complectens
quorum vita post mortem perennis, & in tot pulchrè
factorum decoribus, & in relictis, vadibus suæ apud
posteror gloriæ, carissimis Pignoribus, æternum est
permansura. Hic verò quem hactenus calamo non-
nihil delibauimus, deductus ex illustri Natalium fon-
te Rivus, in Te totus refunditur Illustrissime Coniunx.
Splendores tot luminum, geminâ hâc & gentilitij
CAPITIS, & fatorum vmbrâ sereniores, quos suo æter-
natos orbe, VRVS hic VIENIAVIVS conclusit, in Te
velut Capite suo centrum figunt, & in vltima hac
mortalitatis Tuæ periodo, Immortalitatis suæ pun-
ctum ponunt. Auxisti hos ingenti propriæ lucis ac-
cessu; Magnam Natalitiæ sortis fortunâ, maiori Vir-
tuti Tuæ tributariam faciens, nec minùs fastis quàm
factis, æquè Maioribus, ac moribus Illustrissimus. Re-
calcâsti non degenerate passu, Gigantea Atauorum
vestigia: ut magnos illos Immortalium Virorum Ma-
nes, in Te post funera superstites mansisse ostende-
res; vel idèò à Tua etiam morte Immortalitati super-
stes. Conatus es intentissimo sedulæ æmulationis stu-
dio, perficere telam gloriæ non interruptam; quam
continuata serie Tui Maiores texuere: quo-usq; di-
gnissimæ diutiori æuo vitæ flamina, filo tot merito-
rum aureo circumducta, Cloto inuida non scidisset.
Generosam in Te animi habitatoris indolem, ipsa
corporei habitaculi magnificentia in vestibulo præ-
monstrabat, ergastulum hoc mortalitatis in Te Palatiū
quoddâ magnæ mētis fuisse edocēs: in quo melioris lu-
ti cælestis, nobilior illa compago, & vera diuinæ parti-
cula auræ, maximis quibusq; maior animus, augusta-
le magnificū ostentabat. Admouit se huic vicinus A-
thenarum cultus, multiformi literarum studio capa-
cissimum illud ingenium expoliens, quod postea in
omni negotiorum Regni Thêatro, ad omnis elegan-
tiæ numeros instructissimum ubiq; Roscium exhibe-
ret.

ret. Togam in Prætexta indutus, senium in adole-
scentia aggressus sueta ætati huic lenocinia, pueri-
lesq; lusus, exporrecto in omne altum animo con-
tempnisti intentissime serijs LVDOVICEIJS ante tempus
præcellam mentem imbuens, quæ sera prouectioris
vitæ maturitas, & ipsum fatiscantis æui deliquium,
vix in alijs perfecisset. Supra calamos omnes, supra
digladiantis ingenij succubentes conflictus altior hic
emines; si Tuos in Te annos non diebus, sed quoti-
dianis in Patriam meritis exactos, laudibus distinguâ.
Assurgit plerumq; humilis etiam luctantium ingenio-
rum contentio, cum laudandorum magnitudine, su-
per decorum, & exaggeratæ gloriæ sublimes cumu-
los euehitur: vt infantilis etiam testudinum reptatus,
in altum euolat, si illum penna Aquilarum extollat.
Sed quis per arduissima hæc quæ succrescentibus in
Te creuere annis, virtutis non adeundæ fastigia, secu-
rus perniciosissimi vestigij feratur? Inconcessu est pen-
næ huic, eò pertingere, quò Tua Te Virtus extulit,
solam attonitis posterorum oculis, Tui contempla-
tionem non eripiens, & quod in magnis etiam fide-
ribus illustre est, si non totum remotissimi ob tantam
altitudinem splendoris limpidum, saltem atomos &
scintillas. Insigniere Tuo in Capite, gentilitium Vi-
ctimæ hodiernæ CAPVT, Belli Pacisq; Insignia: cum
& Domi Te in Comitij Tullium, & militiæ in arena
Camillum, Curium in Curia, in acie Ajacem semper
vidimus, & Militari gladio, victrices metentem Lau-
reas, & fluido dulcè manantis eloquij torrente, æque
immarcescibili Tuo decori vernantes Pacis Oleas
irrigantem. Illud quoq; æternum Orientis propudi-
um, famæ Sarmaticæ Théatrum, in Regio IANINÆ
CAMPO, hodierni Poloniarum Augusti Ducalibus au-
spicijs, trophæorum nemora plantantes, & adhuc
sacrilego barbarorum sanguine purpurascens, Cæ-
pi Chotimenses, Tux etiam herbam porrexere for-
titudi-

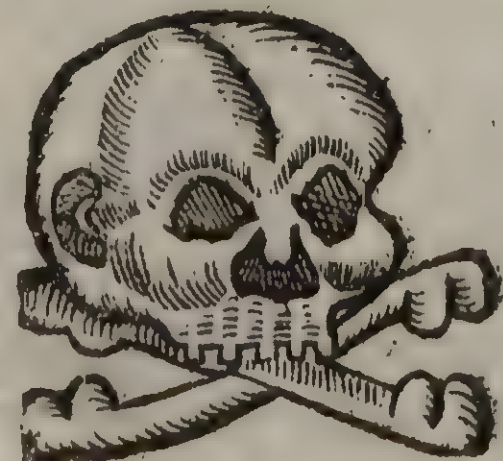
titudini; magnanimos in Te, noui Leonidæ spiritus,
quos Tibi cum hæreditario magni Sanguinis influ-
xu, vel in cunis adhuc, socius in Stemmate VRI LEO
infudit; venerati. Scutum illud Epaminondæ Le-
chici, ac verius Patrium Ancile, Polonæq; jam Cor
Aquilæ, quocunq; Tecum gentilitium CAPVT Tu-
um, sædisfragis objecisset phalangibus: subito illic ad
reuelatam velut Persei parmam, territa Otthomano-
rū audacia, dirigit: Capitaneumq; Te, vel ipsa tūm
temporis præcisa victricibus armis barbarorum capi-
ta, inclinatis ad fata vsq; sua casibus adorarunt, eti-
am ab hostibus, debitam sibi Virtute Tua commen-
dationem exigente. Ominabatur Illa prælij & Tux
Virtutis arena, si votis suis vita longior respondi-
set, visuram se aliquandò, supremum in Te belli Du-
cem; quem lectissimi Ductorem Agminis talem vi-
dit, vt quacunq; in hostem via ieris, semper habue-
ris triumphalem. Tulisti ad illum flagrantis Bellonæ
rogum, cum adusto illos etiam inter æstus, gentilitij
VRI CAPITE, Caput Tuum, alter Poloniarum Deci-
us, daturus illud in Victimam salutis publicæ, nisi
decerpta ex illis Campis Laureæ, quæsitæ medio in-
periculo mortis fulmen imminens auertisset, dispo-
nentibus ita Fatis: vt qui illo magnorum ausuum do-
cumento, verum in Patriam amorem, abunde es te-
status; veri in dilectissimam Consortem amoris Con-
iugalis indicium, non alio quàm hodiernæ Mortis
specimine demonstrares. Atq; accede jam (dum ita
Te non renuente visum superis) ad triumphalem
hanc OLESNICIÆ CRVCIS pyram tantâ decorum Tuo-
rum pompâ huc deductum, Coniugali vero Amori
parentales Inferias daturum CAPVT: Capax illa est,
coronata tot Laureis Victimæ, quia triumphalis: in
qua depositum hoc, inter mortalitatis rudera CAPVT
Tuum, Romano quondam omine, etiam immortalis
Tux Capitolium gloriæ auguratur. Basilicum omni-
nò

nò quamuis Architecta morte opus est; cui Dodo-
 naa hæc, vetustate secula excedens, Regum Solia
 proceritate attingens, aurea ramorum luxurie, Prin-
 cipes Regni Familias complexa ARBOR hæc, sese
 obtulit in structuram. Magnificum & sublime satis;
 in quo etiam Vaticanus sacri Cardinalium Senatus
 apex, eminet in ZBIGNEO OLESNICO eminentissi-
 mus. Veniunt in Isto ad coronandam CISVICII VRI
 victimam, Tuæ demum Laureæ, Sapientiæ Laureæ-
 ta sedes, omnigenæ per Orbem Sarmaticum eru-
 ditionis Regina, quia Sceptrorum hæres, Alma pa-
 rens mea VNIVERSITAS CRACOVIENSIS. Tuum nem-
 pe est, liberali studiorum institutione, & Reges
 liberis Polonorum solijs instruere; & eruditi ho-
 noris prærogatiuâ illos vertices laureare; quos Emi-
 nentissimus Celsissimas inter Infulas Galer⁹, ipsi Ecclē-
 siæ Capiti in viciniâ admouit. Te verò interim Con-
 iunx Illustrissima, video ad complendum triumphali-
 sis Pyræ Tuæ apparatus, vetustas Nobilissimi Or-
 tûs Imagines, stantes tot in Curribus Æmilianos,
 tot Majorum, sui jam parte minores, totam tamen
 æternitatem spirantes Statuas, longis ordinibus di-
 sponentem: quas in censum cogere singulas, tantæ
 magnitudini impar tenuitas, cum infinitum agno-
 scat; verus Iunæ Romanæ elogium, Tibi verius in-
 scribit: quod Te etiam numerosissimus, non affini-
 tatum modo, sed priorum etiam decorum comi-
 tatus ad funera deducat. Feret ad sidera, hinc, etiâ
 è more veteri dimittenda, sublimis Famæ Aquila Tu-
 arum celsitudinem virtutum: quæ supra humilē hanc
 pennam, altius omnino stetit; quoad vita oneri fa-
 torum non succumberet. Dabit hic etiam Rogus
 tot Tibi renascentis semper ac semper gloriæ Phæ-
 nices, quot illum carissima in Natis Tuis pignora
 circumstant. Sacrum Amoris & Palatina gratiosis-
 simi quondam vel in Te ANNA, IOANNIS KONIECPO-

LII, SÔLEA, quæ planum Tibi, Mortis Tux anteam-
 bulo ad æternitatem iter fecit, & comes factorum,
 CISVICII VRI CAPVT, secutura loquetur posteritati.

Ponite iam igitur vel in Tumulo Immortalitatis
 Vestræ Thalamum, Amantissimi Illustrissimorū Con-
 iugum Manes. Funebres licet, quia tamen Coniuga-
 li verò Amori parentales, Inferias Vestras, lacry-
 mis prosequi superuacaneum est: cum Immortalitati
 quoq; Nominum Vestrorum sacræ, vitam amissam,
 lugeri prohibent, æternum à morte victuram. Imma-
 turum hoc, & nec media ætate funus Vestrum, adul-
 ta Virtutum maturitas excusat; & quos Naturæ di-
 utiùs seruasse non potuit, seruabit æternum gloriæ
 atq; sic Funeri Vestro, imò nostris etiam superstites,
 viuetis iam extra mortem. Restat hoc vnicum, ere-
 ctis in cælum cordib⁹ illa vota fundere & precari: vt
 inaugurata perenni Laureæ CISVICII VRI Victima,
 quam Coniugali vero Amori sacram Immorta-
 litati etiam sacramus, vna cum triumphali
 hac sua, è Ligno OLESNICIÆ CRVCIS
 pyra, AMORI illi, qui à Ligno
 CRVCIS triumphat, grata
 & accepta sit.

Ad M. D. G. V. B. D. I. C. SSq; O. Honorem.



litari etiam factamus, vos cum triumphali

hac fuerit Ligno Oleaceo Cruxis

Pyris. Amor illi qui à Ligno

Списокъ изданныхъ книгъ

of acceptance.

A.M.D.G.V.B.D.I.C.22r.O.Hologramm.

wey

132

Plant

Hirt. Polon.
6 spec.

23

